

2023 മെയ് 28

പ്രചന്നസന്ദേശം

ഹാ. ജോൺ തെപ്പറവിൽ

പതക്കുസ്താനുവോ

ഒരു സ്കൂളിൽ പെൻസിൽ ഡ്രോയിൽ മത്സരം നടക്കുകയാണ്. ഒത്തിൽ കൂട്ടികൾ ആവേശ തേതാട മത്സരിക്കാൻ എത്തിയിരിക്കുന്ന ആ കൂസ് മുറിയിൽ അലങ്കു ഉണ്ടായിരുന്നു. പെൻസിൽ സ്റ്റോറിന്റെ വിഷയം കൂടുംബം എന്നായിരുന്നു. ഒരു മണിക്കൂറോളം നീം മത്സരത്തിനൊടുവിൽ 40 ഓളം വരുന്ന കൂട്ടികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ടീച്ചർ കളക്ക് ചെയ്തു. ഏറ്റവും മികച്ച ചിത്രങ്ങളിൽ ഒന്നാമ തേതൽ അലങ്കേട്ടായിരുന്നു. അവൻ്റെ ചിത്രത്തിന് ഒരു പ്രത്യേകത ഉണ്ടായിരുന്നു. അതെന്നാണെന്നോ? അവൻ്റെ ചിത്രത്തിലെ കൂടുംബത്തിൽ അഥവാഞ്ചേം. കൂടപ്പിറപ്പുകളും വളർത്തുനായയും ഉണ്ട്. പുന്തോട്ട് വും കളിപ്പാടങ്ങളും ആ ചിത്രത്തെ മനോഹരമാക്കുന്നു. പക്ഷേ, അപ്പുനെ മാത്രം ആ ചിത്രത്തിൽ കാണാൻമാലിം. ചിത്രം മികച്ചതാണെങ്കിലും ഫല്ല് നൽകാനുള്ള അവസാന തീരുമാനത്തിനായി ടീച്ചർ ചിത്രവു മായി ഹൈമാസ്റ്ററുടെ അടുത്തത്തി. അലങ്കേട്ട പ്രദയ ഹൈമാസ്റ്ററിന് നല്ലപോലെ അറിയാമായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ഹൈമാസ്റ്റർ അലങ്കനെ വിളിച്ച് ചിത്രത്തിൽ പ്രദ ഇല്ലപ്പോൾ അതിന് എന്നാണ് കാരണമെന്ന് അനേകഷിച്ചു. അപ്പോൾ അലങ്കേട്ട മറുപടി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു ‘ഞാൻ പ്രദയ കാണാറോയില്ല. ഒരുപാട് നേരത്തെ പ്രദ ഉണ്ണർന്ന് ജോലിക്ക് പോകും. പിനെ വൈകിയേ വരു. ആകെ വീടിലുള്ള ഞായാഴച മാത്രമേ ഞാൻ പ്രദയ കാണാറോളളള...’ പരിഭ്രാന്തിൽ അവൻ മാറ്റിനിർത്തിയ പ്രദയുടെ അധ്യാന തെക്കുറിച്ച് അഡിയാമായിരുന്ന ഹൈമാസ്റ്റർ അവൻ്റെ ചിത്രത്തിനു തന്നെ നേനാം സ്ഥാനം നൽകി. സമാനാർഹനായ തന്റെ മകൻ വരച്ച ചിത്രം കണ്ണ അലങ്കേട്ട പ്രദ അവനെ അനുമോദിച്ചുകിലും അദ്ദേഹ തന്റെ കണ്ണുകൾ നിരിഞ്ഞാഴുകുന്നാണെങ്കായിരുന്നു. രാവനിയോളം പണിയെടുത്ത് കൂടുംബം പോറ്റുന്ന തന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കാതെ പോയ മകനെ കുറിച്ചുള്ള തേങ്ങലായിരുന്നു അത്. സ്നേഹപ്രകട നങ്ങൾക്ക് സമയമില്ലാതെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ ഏറ്റുടക്കുന്ന അവൻ്റെ പ്രദയുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാഷ അറിയാൻ അലങ്ക കഴിയാതെ പോയി.

ജനരേഷൻ ഗൃഹ്ണ എന്ന വലിയ പ്രതിസന്ധിയിൽ തകരുന്ന കൂടുംബങ്ങൾ ഇന്ന് ഏറെയാണ്. പഴയ തലമുറയുടെ ഭാഷ പുതിയ തലമുറയ്ക്കോ പുതുമയ്യുടെ ഭാഷ പഴമകാർക്കോ മനസ്സിലാക്കാനും ഉൾക്കൊള്ളാനും കഴിയുന്നില്ല. എന്തിനേരെ, സ്വന്തം അപ്പുന്റെ ഭാഷ തിരിയാത്ത മകളും മകളുടെ ഭാഷ മനസ്സിലാക്കാത്ത മാതാപിതാകളും ഇതിൽ പെടുന്നുണ്ട്. ഒരുത്തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ബാഖേൽ അനുവേദണായാണെങ്കും ഒരു വേദിയായി നമ്മുടെ കൂടുംബങ്ങൾ മാറുന്നു.

എന്നാണ് ബാഖേൽ അനുവേദം? ഉല്പത്തി പുസ്തകം പതിനൊന്നാം അധ്യായത്തിൽ ഒരു കമ പിയുന്നുണ്ട്. മഹാജല പ്രജയത്തിനു ഒടുവിൽ ഭൂമുഖത്ത് രക്ഷപ്പെട്ട നോഹയുടെ പുത്രമാർ വളർന്ന് ശക്തരായ ഒരു വലിയ ജനതയായി മാറുന്നുണ്ട്. അന്ന് ഭൂമിയിൽ ഒരു ഭാഷയും സംസാരരീതിയും മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ള എന്ന് വചനം പറയുന്നു (ഉൽപ. 11:4). അവരിൽ കിഴക്കുനിനു വന്നവർ ഷീനാരിലെ ഒരു സമതല പ്രദേശത്ത് ആകാശമുട്ടുനു ഒരു ശോപുരവും പട്ടണവും നിർമ്മിച്ച് പ്രശസ്തി നിലനിർത്താൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അവരുടെ ഇതു പ്രശസ്തിക്കായുള്ള ഉദ്യമത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടാതിരുന്ന ദൈവം അവരുടെ ഭാഷ ഭിന്നപ്പിച്ചു. ഒരേ ഭാഷ സംസാരിച്ചുകൂടിയും ഒരേ ലക്ഷ്യത്തോടെ ഒരേ ജോലിയിൽ എൽപ്പുടിരുന്നുവെക്കിലും അവർക്ക് പരസ്പരം ഭാഷ തിരിച്ചറിയാതെ പോയി.

നേന്നായിരുന്നിട്ടും പരസ്പരം അറിയാതെ പോകുന്നവരുടെ ഇടമാണ് ബാഖേൽ ശോപുരങ്ങൾ.

ഈതേ ദൈവം തന്നെ തന്റെ മുക്കുവരും സാധുകളും ആയിരുന്ന ശിഷ്യരുടെ ഭാഷ ഉപയോഗിച്ച് മരാറു അതഭൂതം പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട് പതക്കുസ്തായിൽ. പരിശുല്പാത്മാവിൽ നിരിഞ്ഞ ശിഷ്യസമൂഹം ക്രിസ്ത്യവിനെ കുറിച്ച് പറയാൻ എത്തുനിന്നിടൽ പാർത്തിയക്കാരും മേദിയാക്കാരും എലാമിയാക്കാരും മെസപ്പൊട്ടോമിയൻ നിവാസികളും തുടങ്ങി നിരവധി ഭാഷക്കാരായ അനേകക്കും ധമുംബർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ശിഷ്യസമൂഹം തങ്ങളുടെ സ്വന്തം മാതൃഭാഷയിലാണ് സംസാരിച്ചത്. എന്നാൽ, അവിടെ കൂടിയിരുന്ന ജനം ശ്രവിച്ചതോ അവരവരുടെ മാതൃഭാഷകളിലും!!

ബാഖേൽ അനുവേദങ്ങളിൽനിന്നും പതക്കുസ്താ അനുവേദത്തിലേക്കുള്ള കഷണമാണ് ഓരോ പതക്കുസ്തായിലും പരിശുല്പാത്മാവ് നമുക്കു നൽകുന്നത്.

ഈ പതക്കുസ്താ അനുവേദ സ്വന്തമാക്കാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞാൽ നമ്മുടെ കൂടുംബങ്ങൾ സ്വർഗത്തുല്യമാകും. വാചാലനാക്കാത്ത അപ്പുന്റെ നിഗ്രഹിപ്പി സ്നേഹത്തെ വായിച്ചേടുക്കാനും കഷ്ടപ്പാടുകളും ഭാര

അൻഡ് മരയ്ക്കുന്ന അമ്മയുടെ പുഞ്ചിരിയിലെ നോവനുംവേങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാനും കുടപ്പിറപ്പിന്റെ കുറു സ്വകൾക്കപ്പുറിമുള്ള സ്കേണർമ്മക്കുന്ന ഹൃദയം കാണാനും നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങൾ വിശാലമാകും. ഉപദേശ അങ്ങുടെ ആർഗൂപങ്ങളായി മാത്രം മുട്ടെ പാർത്തി മാറ്റി നിർത്തിയിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ വല്യപ്പച്ചന്റെയും വല്യമുച്ചിയുടെയും വാക്കുകളിലെ നമ്മുടെ പൊരുൾ അറിയാൻ നമ്മുടെ മിഴി തുറക്കും. നമുക്ക് ആത്മ നിറവിനായി പ്രാർത്ഥമിക്കാം. വിശ്വാസങ്ങളിലെ പോലും ഭാഷയെ വായിച്ചെടുക്കാൻ തക്ക ഹൃദയ ഒഴി കുമുള്ള ഇടങ്ങളായി നമ്മുടെ കുടുംബങ്ങളെ മാറ്റണമെന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഒരു പത്രക്കുസ്താ അനു ഭവത്തിനായി നമുക്ക് ഒരുജ്ഞാം. ഏ